

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русского языка

ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Контрольные работы для студентов филологического факультета
специальности D 21.05.02 "Русская филология"
заочной формы обучения

Минск
2003

Автор-составитель: Р. Г. Чечет

Рекомендовано Советом филологического факультета
20 февраля 2003 г., протокол № 3.

Введение

Цель контрольной работы – проверка практических навыков и умений студентов по стилистике и культуре речи.

При выполнении заданий по стилистике необходимо проследить коннотацию языковых единиц, отметить их функционально-стилевую и эмоционально-экспрессивную окраску, охарактеризовать изобразительно-выразительные средства.

Задания по культуре речи требуют умения правильно оценивать языковые варианты, находить в тексте речевые ошибки, определять их характер, причины отклонений от норм литературного языка.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Галлингер И. В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
2. Голуб И. Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1998.
3. Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. – М., 1981.
4. Демиденко Л. П. Речевые ошибки. – Мн., 1986.
5. Культура русской речи в вопросах и ответах. Под ред. А. Е. Михневича. – Мн., 1986.
6. Культура русской речи. Учебник для вузов. Отв. редакторы Л. К. Граудина и Е. Н. Ширяев. – М., 1999.
7. Плещенко Т. П., Федотова Н. В., Чечет Р. Г. Стилистика и культура речи. Учебное пособие для вузов. – Мн., 2001.
8. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987.
9. Скворцов Л. И. Культура русской речи. – М., 1995.
10. Современный русский язык. Ч. III. Под ред. П. П. Шубы. – Мн., 1998.

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ:

1. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. М., 1976.
2. Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. М., 2000.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1983.
4. Словарь-справочник по русскому языку. М., 1996. Под ред. А. Н. Тихонова. – М., 1996.
5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – (любое издание).

1. Сделайте стилистический разбор одного из приведенных ниже текстов (или текста, выбранного вами самостоятельно) по следующей схеме:

1. Функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный).
2. Сфера применения (научная статья, отрывок из литературного произведения, глава указа и т. п.).
3. Цель, которая ставится перед читателем, слушателем.
4. Основные стилевые черты.
5. Характерные языковые особенности данного стиля.

Текст 1

Человеку обязательно отдохнуть надо. Человек все-таки не курица. Курица – та может, действительно, в отпусках не нуждается. А человеку без отдыха немисливо.

А я, например, сорок лет не отдыхал. Как с двухлетнего возраста зарядил, так и пошла работа без отдыха и сроку.

А что касается воскресений или праздничных дней, то какой же это отдых? Сами понимаете: то маленько выпьешь, то гости припрутся, то ножку к дивану приклеить надо. Мало ли делов на свете у среднего человека

Жена вот иной раз начнет претензии выражать. Какой тут отдых?

А в это лето очень отдыхать потянуло. Главная причина – все вокруг отдыхают. Ванюшка Егоров, например, в Крым ездил. Вернулся черный как черт. И в весе сильно прибавился... Петруха Яичкин опять же на Кавказе отдыхал. Миша Быков в свою деревню смотался. Две недели отлично прожил. Побили его даже там за что-то такое. Вернулся назад – не узнать. Карточку во как раздуло на правую сторону.

Вообще все, вижу, отдыхают, и все поправляются, один я не отдыхаю.

Вот и поехал этим летом. «Не курица, – думаю. – В Крым, думаю, неохота ехать. На всякие, думаю, трусики разоришься. Поеду куда поближе».

Поехал. В дом отдыха.

Очень все оказалось отлично и симпатично. И отношение внимательное. И пища жирная.

И сразу, как приехал, на весах взвешали. По новой метрической системе. И грудь мерили. И рост.

– Поправляйтесь, – говорят.

– Да уж, – говорю, – маленько бы в весе хотелось бы прибавиться. Рост, говорю, пес с ним. Пущай прежний рост. А маленько потяжелеть не мешает. Не курица, говорю, гражданин фельдшер.

Фельдшер говорит:

– Вес – это можно. Нам весу не жалко. Валяйте!

Начал отдыхать. И сразу, знаете, обнаружилась очень чрезвычайная скука. Нечего делать – прямо беда! И пища жирная, и уход внимательный, и на весах вешают, а скука между тем сильная.

Утром, например, встал, рожу всполоснул, пошамал и лежи на боку. А лежать неохота – сиди. Сидеть неохота – ходи. А к чему, скажите, ходить без толку. Привычки такой за 40 лет не выработалось.

Один день походил – хотел назад ехать. Да, спасибо, своих же отдыхающих ребят в саду встретил.

Сидят они на лужку и в картишки играют.

– В козла, что ли? – спрашиваю.

– Так точно, – говорят, – в козла. – Но, говорят, можно и в очко перейти. На интерес. Присаживайтесь, уважаемый пораньше. А там и пошло у нас каждый день. Глядишь – и дней не видно. Не только, скажем, скука, а рожу помыть или кофейку выпить некогда.

Две недели прошли, как сладкий сон. Отдохнул, можно сказать, за все сорок лет и душой и телом.

А что вес маленького убавился, то вес-дело наживное. Вес и на производстве нагулять можно. А рост, спасибо, остался прежний. Чуть маленько только убавился. Фельдшер говорит – от сидячей жизни.

(М. Зощенко.)

Текст 2

ДРЕВНЕЕ ЗЛО ВЗБЕСИЛОСЬ ОТ ГОЛОДА

У людей есть все основания бояться этих созданий. Ведь, по сути, акулы – настоящие машины для убийства. Они появились задолго до динозавров и за 350 миллионов лет своего существования отточили смертоносную технику до совершенства. Не случайно акула считается одним из самых известных и свирепых хищников. 2000 год стал рекордным по количеству нападений акул на людей: 79 подтвержденных случаев нападений акул на людей во всем мире. И пальму первенства здесь держит США. В 2000 году эти твари 51 раз атаковали купальщиков у американских берегов, из них 34 раза – у побережья Флориды. Следом идут Австралия – 7 случаев, ЮАР – 5, Багамы – 5. Можно предположить, что в нынешнем году этот рекорд будет побит.

18 августа акулы напали на трех молодых людей, участников состязаний национальной ассоциации по серфингу, которые проходили в районе пляжа Нью-Смирна, в нескольких километрах к югу от Дейтона – Бич. 19 августа аку-

ла напала на 17-летнюю девушку, которая каталась на досках для серфинга в 90 метрах от берега.

По мнению ученых, причиной повышенной агрессивности акул, которые, если их не спровоцировать, нападают на людей не слишком часто, является злоупотребление человека рыболовством, что привело к отсутствию корма для морских хищников. Вследствие этого акулы переместились к побережью в поисках иных источников питания. Это могло раздражить их и настроить агрессивно по отношению к купающимся. Кроме того, число столкновений увеличивается из-за того, что все больше людей выходят в открытое море, игнорируя предостережения, и вступают в зоны обитания акул.

Страх человека перед акулой вполне естественен и отчасти даже оправдан, однако это вовсе не повод устраивать на этих обитателей морей охоту. Ведь и так их численность из года в год катастрофически уменьшается. Мало того, что из-за упомянутого уже интенсивного рыболовства, акулам стало сложнее найти пропитание, так еще эти рыбы являются добычей для охотников за челюстями или для поставщиков прибыльного китайского рынка медицинских препаратов, на котором некоторые части тела акулы считаются чудодейственными. Часто их убивают просто так, для забавы и спортивного интереса. Кроме того, большой ущерб акулам наносят дрейферные сети, прозванные борцами сохранения природы «стеной смерти». Всего же ежегодно человеком вылавливается около 400 тонн акул. Естественно, все это не может не отразиться на их популяции, тем более, что особенностью биологии акуловых рыб является их низкая плодовитость, долгий период инкубации, медленный рост, миграции. Кстати, среди существующих 350 видов акул 80 % не в состоянии причинить человеку вред (глубоководные виды, арктические акулы и некоторые другие разновидности даже не имеют зубов). Ну а при встрече с акулой специалисты рекомендуют не дергаться и не делать резких движений. Лучше всего застыть и ждать помощи, либо очень медленно и плавно выплыть в безопасные воды.

Природа не зря создала акулу. Это опасное и на первый взгляд агрессивное существо является важным компонентом сообщества морских организмов. Если волка называют санитаром леса, то акулы – самые настоящие санитары моря: они уничтожают ослабленных и больных морских обитателей. Численность акул поддерживается на должном уровне самой природой. Уничтожение «зубастого монстра» может привести к экологической катастрофе. Как писал английский морской биолог Ч. Шеппард: «Воздействие на любое звено системы или нанесение ему ущерба практически всегда отзывывается на остальных звеньях экосистемы, поскольку в ней все звенья являются равноценными».

(Из газеты.)

2. Определения каких тропов приведены ниже: а) метафора, б) гипербола, в) литота, г) синекдоха, д) перифраза.

1. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения чего-либо (...).

2. Описательный оборот, употребляемый вместо какого-либо слова или словосочетания (...).

3. Троп, состоящий в замене множественного числа единственным, в употреблении названия части вместо целого, частного вместо общего, и наоборот (...).

4. Образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения какого-либо явления (...).

5. Перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства (...).

3. Какие тропы использованы в данных отрывках из произведений: а) сравнение, б) метонимия, в) олицетворение, г) эпитет, д) перифраза, е) гипербола.

1. Свечкой чисточетверговой.

Над тобой горит звезда (...),

2. И на известку колоколен

Невольно крестится рука (...).

(С. Есенин.)

3. И в зелени ветвей, в березах у межи,

Беспечно иволги болтают (...).

4. Среди широкого двора

Воздушной паутины ткани

Блестят, как сеть из серебра (...).

(И. Бунин.)

5. Свежий ветер избранных пьянил,

С ног сбивал, из мертвых воскрешал.

Потому что, если не любил, —

Значит и не жил, и не дышал!

(В. Высоцкий.)

6. Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля (...).

(С. Есенин.)

7. Все море – как жемчужное зеркало,
Сирень с отливом млечно-золотым.
В дожде закатном радуга сияла.
Теперь душист над саклей тонкий дым (...).
(И. Бунин.)

8. Младенцем завернула
Заря луну в подол (...).
(С. Есенин.)

9. Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна (...).
(И. Бунин.)

10. Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса (...).
(А. Пушкин.)

11. Прибегали поезда оттуда, где очень, очень далеко сидела, раскинув свою пеструю шапку таинственная Москва (...) (М. Булгаков).

4. Определение каких синтаксических фигур речи приведены ниже: а) эпифора, б) параллелизм, в) антитеза, г) градация, д) эллипсис.

1. Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи (...).

2. Фигура речи, в которой резко противопоставляются противоположные понятия (...).

3. Расположение слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся значение, благодаря чему нарастает общее впечатление производимое группой слов (...).

4. Пропуск какого-либо подразумеваемого члена предложения (...).

5. Повторение отдельных слов или оборотов в конце фразы или нескольких фраз в целях усиления выразительности речи (...).

5. Какие синтаксические фигуры речи использованы в следующих отрывках: а) асиндетон, б) полисиндетон, в) риторическое обращение, г) анафора, д) умолчание, е) параллелизм.

1. Цветы, любовь, деревья, праздность,
Поля! я предан вам душой (...).
(А. Пушкин.)

2. Ты понесешь с собой любимый, –
Ты понесешь с собой повсюду,
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом (...).
(В. Кочетков.)

3. И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет – господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ли ты в жизни земной» (...).
(И. Бунин.)

4. В стихи б я внес дыханье роз,
Дыханье мяты,
Луга, осоку, сенокос,
Грозы раскаты.
Так некогда Шопен вложил
Живое чудо
Фольварков, парков, рощ, могил
В свои этюды (...)
(Б. Пастернак.)

5. Нет; я хотел... быть может, вы...я думал,
Что уж барону время умереть (...).
(А. Пушкин.)

6. Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную (...).
(М. Лермонтов.)

7. Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка (...)
(М. Лермонтов.)

НОРМЫ ОРФОЭПИИ

1. Выберите правильный вариант.

1. а) агроно́мия, б) агрономі́я;
2. а) апо́стороф, б) апостро́ф;
3. а) бо́язнь, б) боя́знь;
4. а) бюрокра́тия, б) бюрократи́я;
5. а) диспансе́р, б) диспа́нсер;
6. а) ге́незис, б) гене́зис;
7. а) вероиспове́дание, б) вероисповеда́ние;
8. а) ико́нопись, б) іконопись;
9. а) наме́рение, б) намере́ние;
10. а) пережи́тое, б) пережито́е;
11. а) катало́г, б) ката́лог;
12. а) фено́мен, б) феноме́н;
13. а) воротá, б) воро́та;
14. а) ломо́ть, б) ло́моть;
15. а) си́роты, б) сиро́ты;
16. а) средства́, б) сре́дства;
17. а) кладова́я, б) кладо́вая.

2. Выберите правильный вариант.

1. а) глади́льный, б) глади́льный;
2. а) ку́хонный, б) кухо́нный;
3. а) гофри́рованный, б) гофриро́ванный;
4. а) гротеско́вый, б) гротеско́вый;
5. а) по́ртовый, б) портóвый;
6. а) му́скулистый, б) мускули́стый;
7. а) подро́стковый, б) подро́стковый;
8. а) опто́вый, б) о́птовый;
9. а) зубча́тый, б) зу́бчатый;
10. а) ми́зерный, б) мизе́рный;
11. а) украи́нский, б) украи́нский;
12. а) безуде́ржный, б) безу́держный.

3. Выберите правильный вариант.

1. а) звони́шь, б) звони́шь;
2. а) вклю́чит, б) вклю́чит;

3. а) освѣдомится, б) осведомѣтся;
4. а) премѣровать, б) премировáть;
5. а) плѣсневеть, б) плесневѣть;
6. а) принудѣть, б) принудить;
7. а) ходáтайствовать, б) ходатáйствовать;
8. а) бáловать, б) баловáть;
9. а) пломбѣровать, б) пломбировáть;
10. а) бронѣровать, б) бронировáть;
11. а) зайндеветь, б) заиндеветь;
12. а) начáть, б) нáчать;
13. а) пóнять, б) понять;
14. а) углубѣть, б) углúбить.

4. Выберите правильный вариант.

1. а) мѣльком, б) мелькóм;
2. а) ма́стерски, б) мастерскѣй;
3. а) втри́дорога, б) втридорогá;
4. а) надóлго, б) нáдолго;
5. а) завѣдно, б) зáвидно;
6. а) по́утру, б) поу́тру;
7. а) нáискось, б) найскось;
8. а) то́тчас, б) тотча́с;
9. а) нáвек, б) навѣ́к;
10. а) исподво́ль, б) ѣсподволь.

5. Определите слова, в которых ударение падает на первый слог.

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. августовский | 6. грени |
| 2. догмат | 7. документ |
| 3. жалюзи | 8. загодя |
| 4. издали | 9. издревле |
| 5. ирис (растение) | 10. квашение |

6. Определите слова, в которых ударение падает на второй слог.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. корысть | 6. крапива |
| 2. insult | 7. рефлексия |
| 3. знамение | 8. танцовщица |
| 4. свекла | 9. коллаж |
| 5. роженица | 10. триптих |

7. Определите слова, в которых ударение падает на третий слог.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. баловница | 6. блокированный |
|--------------|------------------|

2. спеленатый
3. часовщик
4. инструмент
5. ободрить

7. спиртовой
8. бюрократия
9. флюорография
10. немота

8. Определите, в каких рядах слов нет акцентологических ошибок.

1. Ба́рмен, до́гмат, пе́тель, созвони́мся, я́слей, сирóты, то́рты, герб́ы.
2. Заку́порить, ка́шлянуть, ара́хис, заплombировáть, столя́ры, мускули́стый.
3. Исче́рпать, хоя́ева, ста́туя, повто́рим, прида́ное, издревле, инсу́льт.
4. А́йвовый, ре́вень, украинский, то́тчас, рвала́, кле́ить, фа́ртук, та-мо́женный.

НОРМЫ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ

1. Определите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: *На улице было так темно, что хоть глаз вышиби.* – Неоправданная замена одного из компонентов фраземы.

На улице было так темно, что хоть глаз выколи.

1. Вызов редактора был неожиданным для всех.
2. Сегодня мы представляем трибуну для выступления представителям спортивных организаций.
3. Эта статья в газете не содействует действительности.
4. Нам нужно найти точки соприкосновения и довести до результата.
5. Суд рассмотрел и отверг ни на чем не обоснованное заявление клеветника.
6. Сейчас, конечно, эта история уже канула в лепту.
7. Когда комиссия объявила результаты проверки, волосы встали не только у сотрудников отдела.
8. Чем ближе к центру, тем медлительнее движутся автобусы.
9. В июне месяце прошлого года температура воздуха была намного выше.
10. Выпас скота на горных лугах следует строго регламентировать.
11. Необходимо сравнивать результаты, полученные при третьем обследовании больного, с предыдущими.
12. На высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.
13. Слева лес редкий, но зато дремучий.
14. На уроках русского языка ученики учатся находить в целом тексте речевые формы, которые учитель учит их находить.
15. Рыбные вернисажи пройдут в этом году во многих магазинах столицы.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Употребите данные слова в единственном числе. Приведите, где возможно, вариантные формы и дайте их нормативно-стилистическую характеристику.

Туфли, гренки, плацкарты, клипсы, комментарии, рельсы, манжеты (рубашки), коррективы, тапки, ставни, помидоры, скирды, перифразы, идиомы, бакенбарды, кеды, кроссовки, малолетки, вольеры, георгины, эполеты, банкноты, ботфорты.

2. Поставьте имена существительные в именительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты.

Адрес, герб, договор, инженер, корректор, лектор, почерк, порт, торт, столляр, суп, профессор, тенор, пропуск (документ), сектор, центнер, доктор, директор, фронт, шрифт, тон (цвет), лагерь (детский).

3. Выберите правильный вариант.

Красные чернила – красное чернило.

По приезде – по приезду.

Обеих кандидатов – обоих кандидатов.

Много помидоров – много помидор.

Бережа время – сберегая время.

Более красивее – краше – красивее.

Езжай – поезжай – едь.

Я пылесосу – я пылесосу – я пользуюсь пылесосом.

Правая туфля – правый туфель.

Пришел к дитю – пришел к дитяти.

Спеленатый малыш – спеленутый.

Не порти – не порть.

Мерять длину – мерить длину.

Ложить на место – класть на место.

Положить сахар в чай – покласть сахар в чай.

Свежие фрукты – свежий фрукт.

Выборы – выбора.

Слаже – слаще.

Нет бюллетеня – нет бюллетня.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Определите характер ошибки, исправьте предложения.

1. Проблема о разумном использовании природы волновала людей еще в глубокой древности.
2. Стоимость такого словаря составляет до тысячи рублей.
3. Любовь помогает ответить на вопрос о том, способен ли этот человек к возрождению к нормальной жизни.
4. 151 человек были размещены в гостинице сразу.
5. Читая исторический роман «Петр 1», особый интерес вызвали слова из пассивного словарного запаса.
6. По росту числа поклонников с компьютером может сравниться лишь молодежная пресса.
7. Произошли два удивительные события.
8. Большая часть отзывов на книгу были положительными.
9. По этому вопросу выступил психолог Смирнова Л.С., который работает в нашем центре уже два года.
10. Теперь каждый пассажир сможет получить ответы на интересующие вопросы, похвалить или предъявить свои претензии железнодорожникам по телефону.

2. Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени

1. ЕЭС (выступить) за единую европейскую валюту.
2. Музей-квартира Булгакова (приобрести) неизвестные ранее письма писателя.
3. Журнал «Юность» (опубликовать) новую повесть молодого автора.
4. Команда «Динамо» (выступить) неудачно в Кубке чемпионов.
5. МХАТ в прошлом сезоне (поставить) новую пьесу.

3. Определите, в каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте их.

1. Глядя на эту старую фотографию, мне вспомнилась моя молодость.
2. Читая данное стихотворение, по коже у меня пробежал мороз.
3. Пользуясь логарифмической линейкой, расчет производится быстро и легко.
4. Услышав ответ, лицо девушки побледнело.
5. Войдя в дом, я снял плащ.

4. Укажите ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов. Исправьте предложения.

1. К сожалению, на нашем участке тоже оказались заболеваемые кусты.

2. Я оглядываюсь и вижу человека, стоявшего в пяти метрах от меня.
3. Машины, моющиеся на специальных стендах-мойках, выходят из парка чистыми.
4. Аспирант ответил на многие вопросы членов Ученого совета, касающихся темы его диссертации.
5. Приведу пример из нового фильма, посвященный защите окружающей среды.

5. Найдите ошибки в предложениях с однородными членами. Исправьте их.

1. Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
2. Наряду с критикой следует активно пропагандировать положительные явления в нашей жизни.
3. Нас со всех сторон обступили дубы, липы, осины, пихты, ели и другие лиственные деревья.
4. В этом поместье ему были знакомы каждая тропинка, каждый кустик, каждый угол.
5. От учителя физики требуется только правильно организовать работу школьников, кабинета, физических приборов.

7. Найдите предложения, в которых можно упростить сказуемое. Исправьте предложения.

1. В свободное время мы любим совершать прогулки по городу.
2. В этом задании требуется дать характеристику всех простых предложений, имеющих в данном тексте.
3. В последнем турнире чемпион мира потерпел неожиданное поражение.
4. Мой друг, выступая перед публикой, часто испытывает затруднения при поиске нужного слова.
5. Десять команд ведут борьбу за первое место в турнире.

8. Исправьте предложения. Укажите характер ошибок.

1. Для нахождения разрешения этой ситуации надо прибегнуть к исключительным мерам.
2. Температура не будет очень холодной, всего 5 градусов ниже Цельсия.
3. Наша университетская команда, принимавшая участие на городских соревнованиях, завоевала первенство.
4. Создать удобную и красивую одежду, логичность и целесообразность – вот основные вопросы художников-модельеров.
5. Вечер, посвященный юбилею поэта, состоится сегодня утром.
6. Многие поэты описывали природу в своих творениях, но почему-то именно Пушкин сумел отличиться в этом направлении.

Учебное издание

Чечет Раиса Григорьевна

**ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ
И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

Контрольные работы для студентов филологического факультета
специальности D 21.05.02 "Русская филология"
заочной формы обучения

В авторской редакции

Ответственный за выпуск *Р. Г. Чечет*
Компьютерная верстка *О. В. Костюкевич*

Подписано в печать 20.02.2003. Формат 60х84/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 1. Уч.-изд. л. 1,02. Тираж 100 экз. Зак.

Налоговая льгота – Общегосударственный классификатор
Республики Беларусь ОКРБ 007-98, ч. 1; 22.11.20.400.

Белорусский государственный университет.
Лицензия ЛВ № 315 от 14.07.98.
220050, Минск, пр. Ф. Скорины, 4.

Отпечатано на копировально-множительной
технике филологического факультета БГУ.
220030, Минск, К. Маркса, 31.